

## Pour les thérapeutes : Approcher l’Affinité—Jouer sérieusement en s’amusant:

Un court récit par le Dr. Dan Griffin, qui a travaillé avec la famille Suskind.

Les parents ont un lien des plus intime avec leurs enfants et ont le potentiel d’illuminer leurs enfants par cette intimité comme le ferait un projecteur de cinéma. Un thérapeute, en comparaison, est doté seulement d’une bougie. Les parents sont les personnes les plus importantes dans les vies de leurs enfants, et il est généralement raisonnable de conclure que les enfants sont les personnes les plus importantes dans les vies de leurs parents. Entrer dans le monde des affinités peut permettre au(x) parent(s) et à l’enfant de se rapprocher. Les affinités offrent l’occasion de construire des relations profondes entre parents et enfant. La source d’énergie qui les propulse vers l’avant est la « motivation intrinsèque » --l’enfant participe à l’activité parce que la tâche est naturellement intéressante et agréable. Dans le monde souvent frustrant de la motivation humaine, il n’y a rien de mieux que la motivation intrinsèque. Il n’y a aucunes difficultés pour que l’enfant veuille bien « faire » cela—il n’y a rien d’autre qu’il préférerait faire.

### Explorer les idées et les activités à travers les stratégies d’affinités

1. Calculez-vous mêmes : Dieu nous à donné deux yeux, deux oreilles, mais une seule bouche. Dans le monde des affinités ; il vous faudra écouter et regarder trois fois plus que vous ne parlez. Le mot clé est la curiosité. Le secret de la curiosité c’est l’attention. Et l’attention c’est la clef de ce royaume. Tout devient plus intéressant quand on fait attention.
2. Arrêtez de penser que „l’écran fait du mal“. L’univers digital est ce que l’humain à trouver de plus proche d’une „zone universelle de bien-être“, et c’est encore plus vrai pour les enfant autistes, ce qui offre une large variété de chemins atypiques du développement nerveux.
3. L’attention doit venir des deux cotés. Que je fasse attention à vous est absolument essentiel au processus.Ce qui est tout assi important, c’est de savoir : est-ce que vous ressentez mon attention ? Et cette attention, la sentez-vous positive ? Est-elle une expérience d’intérêt, pas d’inquiétude ? De joie, pas de consternation ? De « parfait » ou lieu de « peut être un peu plus rapide, plus doucement, plus gentiment ? »
4. La qualité de cette attention est cruciale. Beaucoup de parents ne se rendent pas compte qu’une grande partie de leur interactions avec leurs enfants spéciaux sont correctives....bien qu’elles viennent de l’espérance d’un parent d’ameliorer leur enfant pour « leur propre bien. » L’engagement dans l’affinité d’un enfant peut renverser cela. Cornelia Suskind dit souvent, « respectez leur affinité, et vous les respectez. Leur affinité choisie est souvent au cœur de leur identité. Les enfants s’épanouissent dans cette chaleur.»



## D'ici jusqu'à l'affinité

*Ron dit : « Comment former cette première conversation avec les parents pour leur permettre de comprendre que ce qu'ils étaient en train de voir (une compréhension vague de la manière avec laquelle l'enfant se passionne pour un ou plusieurs intérêts) et comment cela pourrait être utiles pour l'avenir de leur enfant.*

*Au fond, voici ce que vous pourriez dire point par point à d'autres parents/pèlerins quand ils viennent vous voir pour une journée...*

*Beaucoup des personnes qui m'ont consulté viennent de loin, donc j'ai créé un modèle de consultation à deux sessions. La première visite se déroule après que les parents aient rempli quelques questionnaires et aient pris des échantillons vidéo de leur enfants (dans des situations quotidiennes qui présentent des affinités potentielles). Le but est d'amener les parents à se transformer de journalistes culturels en complices.*

### Etapas des consultations à deux sessions

- 1. Engagement et Témoignage** : écouter attentivement, particulièrement la manière dont les parents sont d'abord des explorateurs, puis des élèves, soignants, enseignants, et finalement, des complices, Trouver ce qui peut réunir la famille : les objets d'affinité que l'enfant trouve le plus fascinant et qui sont plus attirant pour les parents sont explorés.
- 2. Préciser, ponctuer** : quels sont les domaines pour lesquels l'enfant a le plus d'intérêt, les domaines qui sont les plus positifs, et suggèrent un lien possible aux domaines désirés ? Ponctuez les domaines dans lesquels l'affinité d'un enfant a influencé son comportement.
- 3. Jouer** : Faire en sorte que les parents « me montrent », et non me dire à quoi ça ressemble, augmenter leur capacités en tant qu'acteurs et joueurs, utilisant les scripts existants pour des phrases afin de le rendre intéressant et interactif.
- 4. Discuter des limites/cibler les besoins** : Demander « Quel est pour vous l'accomplissement le plus important en tant que parents ? » et « Voyez-vous les connexions entre les changements désirés, les buts, et l'affinité ? »
- 5. Développement** : Développer les métaphores, présenter de nouveaux modèles.
- 6. Utilisation d'affinités pour augmenter la nouveauté** : souligner l'angoisse, expériences d'échec, changer les réponses du parent
- 7. Nouveauté chez frères et sœurs** : les frères et sœurs voient souvent ce que leurs parents ne verraient jamais, ils sont très important comme complices.

### **Étapes concrètes de la consultation**

1. Trouver ce qu'ils faisaient, où réussissent-ils ? Qu'est ce qui fonctionne et dysfonctionne ? Qu'apprennent les parents qu'ils peuvent refaire et généraliser ?
2. Où les parents se sentent-ils coincés ? les effets de l'ABA qui ne peuvent se généraliser ?
3. Où est-ce que ça gêne ? Quelles sont les catégories de comportement qui marchent le mieux pour les parents – leur histoire avec les profs et le refus de l'ABA – et cequ'ils ont considérées comme réussi.
4. Ce qui est le plus important pour les parents va de : (a) augmenter leur motivation et (b) les adapter aux changements incrémentaux significatifs. Ceci est important puisqu'il y a deux possibilités : l'un est que les parents exagèrent le changement (ils le voient où il ne se passe pas), l'autre est qu'ils ne reconnaissent pas combien le changement peut être faibl. Pouvoir l'identifier petit à petit, c'est la clé.

### **Maîtriser la consultation d'affinités**

Les parents ont un lien des plus intime avec leurs enfants et ont le potentiel d'illuminer leurs enfants par cette intimité comme le ferait un projecteur de cinéma. Un thérapeute, en comparaison, est doté seulement d'une bougie. Les parents sont les personnes les plus importantes dans les vies de leurs enfants, et il est généralement raisonnable de conclure que les enfants sont les personnes les plus importantes dans les vies de leurs parents. Entrer dans le monde des affinités peut permettre au(x) parent(s) et à l'enfant de se rapprocher. Les affinités offrent l'occasion de construire des relations profondes entre parents et enfant. La source d'énergie qui les propulse vers l'avant est la « motivation intrinsèque » --l'enfant participe à l'activité parce que la tâche est naturellement intéressante et agréable. Dans le monde souvent frustrant de la motivation humaine, il n'y a rien de mieux que la motivation intrinsèque. Il n'y a aucunes difficultés pour que l'enfant veuille bien « faire » cela—il n'y a rien d'autre qu'il préférerait faire. Comprendre cela pourrait aider les parents à faire des choix quant à l'éducation de leurs enfants.

J'ai fait plusieurs consultations avec des parents qui avaient lu « Life Animated » et qui voulaient comprendre leurs propres expériences. Il existe un thème similaire ( les parents observent une attraction intense à une affinité particulière), que ce soit des personnages de Disney ou de programmes comme « Thomas the Tank Engine » et « Yo Gabba Gabba », ou des personnages mythiques comme des ninjas et des chevaliers.

### **Étapes concrètes de consultation, suite**

5. Evaluer les affinités, ou des points d'entrée possibles. Tout ce qui présente un intérêt et une charge émotionnelle Tout ce qui permet une identification avec des personnages :
  - a. Comment trouve à s'instruire via des sources générales (le bible, les mythes, les médias).
  - b. Comment certaines de nos affinités nous choisisent.
  - c. Comment les identifier ? Où résident les possibilités ?
6. Comment se manifestent ces affinités chez les enfants à présent ? Peuvent-être des morceaux de scripts, de chansons, ou d'actions.

Les approches thérapeutiques conventionnelles de l'autisme mettent l'accent sur :

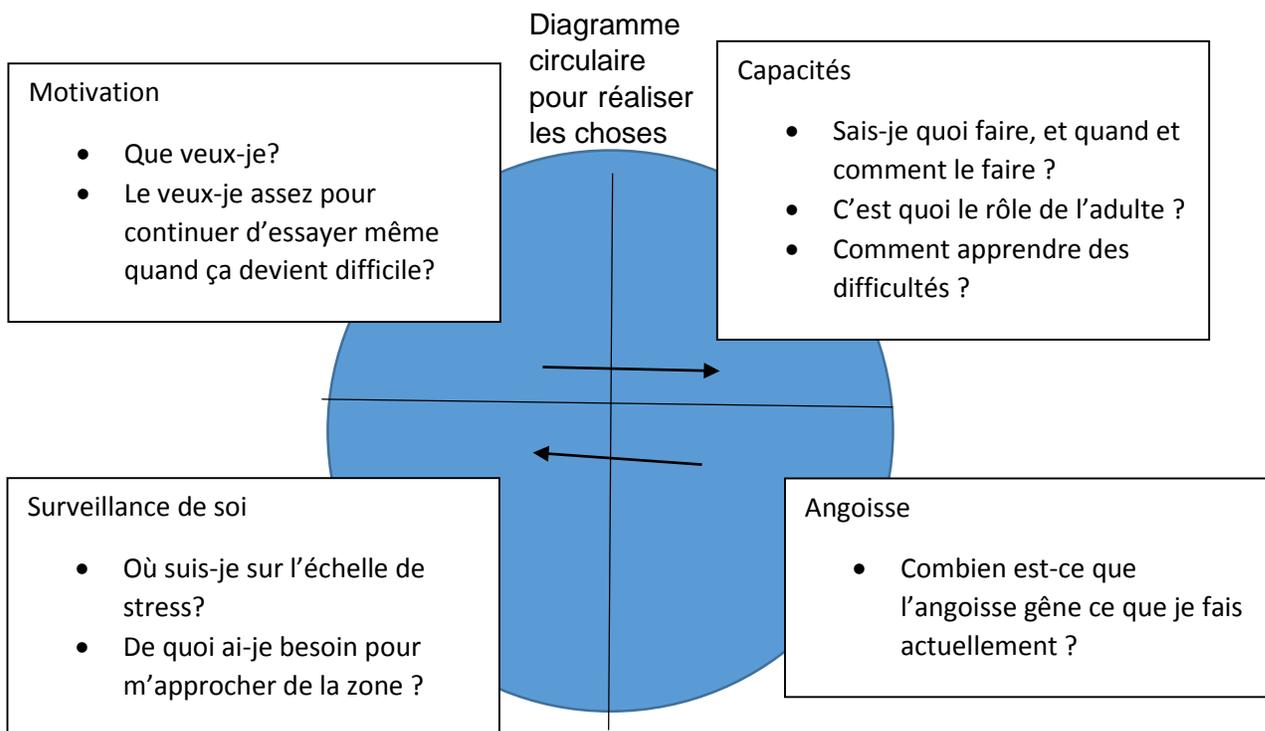
- **La réduction** : de comportements problématiques qui peuvent isoler un individu et limiter les contextes dans lesquels il est capable de fonctionner (i.e. s'amuser tout seul, s'intéresser de façon très ciblée, ne pas coopérer, s'isoler socialement, capacités limitées de langue).
- **Développer et augmenter** : les comportements et les expériences qui sont associés avec une meilleure qualité de vie (e.g. plus d'autonomie et d'indépendance, meilleure qualité de fonctionnement social, meilleure capacité de résoudre les problèmes, meilleure satisfaction personnelle avec le travail, meilleure humeur et plus d'intérêt et de curiosité sur le monde)

### Étapes concrètes de consultation, suite

Il faut se rappeler de ceci :

7. L'idée que la première étape vers quelque chose de positif commence avec l'attention. On devient plus ce à quoi on fait attention et ce à quoi on pense.
8. **Il doit se sentir puissant, efficace. Comme apprendre une langue, on doit tout d'abord voir que ça nous accorde du contrôle, et que ça nous amène à un changement désiré de notre environnement social.**
9. **Il doit ostensiblement mériter l'effort. Il doit y avoir une récompense pour le travail.**
10. **Un parent doit être capable de rendre la vie plus difficile peu à peu, en petite doses, pour créer des moments de tension dynamiques, qui sont la frontière entre le besoin de faire plus d'effort et l'envie de ne rien faire ou d'attendre que quelqu'un d'autre le fasse.**

### III. Domaines possibles pour une démarche d'affinité



A l'égard du diagramme ci-dessus : Disney était une motivation intrinsèque totale. Owen faisait des exercices sans cesse afin d'améliorer ses capacités et faisait très attention à sa précision (surveillance de soi). Cela venait avec une réduction d'angoisse, parce que la quantité de stimulation visuelle et auditive était contrôlée et la répétition fréquente était toujours possible.

- Est-ce que l'utilisation du modèle donne de « l'espoir » aux joueurs (i.e. de l'optimisme sur l'avenir) ? Est-ce qu'il y a un sens d'engagement utile ?
- Est-ce que l'utilisation du modèle augmente la fréquence, l'intensité, la durée, et la qualité ostensible des interactions entre les membres de la famille ?
- Y a-t-il une croissance d'intensité entre les membres de la famille (1) engagés dans des scénarios d'affinité, et (2) après les séances d'affinité ?
- Est-ce que l'utilisation du modèle augmente l'ouverture d'esprit aux expériences qui ont été précédemment évitées ? Par exemple, demander l'aide de quelqu'un en publique, voyager indépendamment, initier le contact avec d'autres personnes.

## **Pourquoi ça a marché**

La charge affective dans la salle a immédiatement augmentée, que ce soit avec Ron, Cornelia, Owen, et moi, ou n'importe quelle autre permutation. Cet affect positif a été marqué par joie, intensité, plus de concentration, spontanéité, et rire.

Ron, Owen, et moi, nous avons souvent utilisé les scènes de films pour interagir. C'était un bon point de connexion entre Owen et Ron, et n'importe quelle personne familière avec les films Disney. Owen utilisait des thèmes et parties des films pour faire des connexions de la même façon que d'autres utilisent les sports, la politique, et la météo.

Ce que je pense qu'Owen faisait : Il regardait des parties spécifiques de chaque film de sa collection plusieurs fois. Souvent, il avait mémorisé, analysé, et déconstruit ces parties. Et ce faisant, il construisait un panthéon de personnages qui deviendrait une base de données pour ses théories de personnalité et de psychologie sociale. Il faisait attention à l'intrigue, aux thèmes, au langage, et particulièrement aux personnages (y compris la motivation humaine : amour, colère, pouvoir, avidité, incertitude, loyauté, moralité, et conflit). Il a aussi vu des indices des motivations moins transparentes (e.g. flatterie, subterfuge, et ambivalence).

## **IV. Est-ce que la démarche d'affinité cause des changements qui pourraient indiquer des améliorations dans les domaines où l'on perçoit souvent des déficits ?**

Par exemple :

- La théorie de l'esprit est une capacité cognitive permettant de comprendre les autres comme acteurs intentionnels et d'interpréter leurs esprits en termes de concepts théoriques comme croyances et désirs.

J'ai beaucoup travaillé sur la parole privée, utilisant les scripts comme base d'idées pour négocier les événements sociaux communs. On a travaillé sur la reconnaissance de patrons (de quelqu'un d'indigent, désappointé, ou étrange).

- La stimulation mentale de Robert Gordon (1986), c'est l'idée que notre capacité de compréhension psychologique dépend de notre capacité de faire des simulations cognitives. Selon cette théorie, il est possible de déduire les intentions et les actions futures des autres en utilisant notre propre esprit comme modèle des leurs. Tout ce qu'il nous faut, c'est pouvoir faire une démarche « hors-ligne » (de faire semblant d'être l'autre personne et de voir comment notre esprit réagirait dans le contexte en question). La simulation ne nécessite pas une théorie complexe de l'esprit. Il comprend une capacité pour la simulation et de se mettre à la place d'un autre.

Owen étudiait plusieurs fois des petits morceaux de films de Disney. On les a utilisés afin de l'aider à identifier :

- La motivation
- L'état affectif des personnages
- Les comportements sociaux complexes comme subterfuge, duperie, culpabilité, ambition, altruisme
- La vie privée et les secrets
- La responsabilité
- L'effet de son comportement sur les autres (rigidité, égoïsme, amour parental)
- Comment les gens gèrent la perte, la déception, l'hostilité, la mort

#### Étapes concrètes

11. Pour que les affinités marchent, elles nécessitent :
  - a. Capacité/augmentation/frustration....réussite. Le schéma de jeu vidéo.
  - b. Amusement : l'attention doit être évoquée par la création d'un contexte d'amusement ou que quelque chose d'intéressant va se passer.
  - c. L'amusement est créé par : nouveauté, humour, kabuki (art théâtral japonais dans lequel le jeu d'acteur est à la fois codifié et spectaculaire), opéra, dessins animés.
12. Élément de réciprocité (Ping Pong). Pour démontrer qu'on partage et que c'est interactif. Que les réponses changent ce que je vais faire.
  - a. Modèle pour l'enfant.
  - b. Essai avec l'enfant.
  - c. Réplique minimale.
13. Utilisation de script d'affinité relié à la vraie vie et aux comportements communs et souvent répétés (utilisé comme narration, chanson).
14. Utilisation de script d'affinité pour renforcer nouveaux comportements désirés (e.g. ne mords pas tes amis).
15. Utilisation de script d'affinité pour renforcer les concepts abstraits (e.g. ne baisse pas ta tête).

**V. Est-ce que la démarche d'affinité améliore le degré de surveillance de soi et la capacité de changer son comportement ?**

Avec Owen, on a utilisé un modèle simple :

**C'est quoi ma direction sociale ?**

S'approcher des autres : comportements amicales, accueillants

S'éloigner des autres : comportements indifférents, distants

Agir contre les autres : comportements hostiles, agressifs

**Etapes concrètes**

16. Un challenge, c'est tenter de voir l'arrière de son crane : C'est la manière desurestimer le fonctionnement d'une démarche (des parents qui veulent vraiment voir un changement positif, ou qui sont démoralisés et donc qui ne perçoivent pas le vrai changement).